

SEPTEMBRE

- Jeudi, 28 Livre relié sur languettes avec fentes 75 \$
Samedi, 30 Portfolio d'artiste avec reliure à gorge 95 \$

OCTOBRE

- Jeudi, 5 CONFÉRENCE GRATUITE :
Pourquoi le washi fonctionne
Samedi, 7 Procédés organiques pour le transfert d'image 95 \$
Jeudi, 12 Un trait distinct : esprit, corps et pinceau 75 \$
Samedi, 14 Ornementation lumineuse : l'abat-jour à armature
métallique habillée de washi 95 \$
Jeudi, 19 Un livre ouvert : les bases de la reliure 75 \$
Jeudi, 26 Gravure à entaille simplifiée avec le bloc rapide 75 \$
Samedi, 28 Dessiner avec du papier : le washi comme stylo 95 \$

NOVEMBRE

- Jeudi, 2 Un monde tout plissé : l'expérience origami 75 \$
Samedi, 4 L'encre noire : dessins unicolores sur washi 95 \$
Jeudi, 9 Au naturel : teindre le washi avec des teintures
naturelles 75 \$
Samedi, 11 Rencontre de l'Orient et de l'Occident :
sumi'e fusion 95 \$
Jeudi, 16 Trésor national : le livre en plis accordéon japonais 75 \$
Vendredi, 17 La voie du pinceau : la calligraphie japonaise 75 \$
Samedi, 18 Art sans frontières : média mixte sur washi 95 \$

DECEMBRE

- Samedi, 9 Une forme visible de soutien : la reliure de style
japonais 95 \$
Jeudi, 14 Emballez le tout : superbe emballage cadeau avec
une touche japonaise 75 \$

2018

JANVIER

- Jeudi, 18 Le carnet personnel : introduction à la reliure 75 \$
Samedi, 20 La reliure de style copte traditionnelle 95 \$
Jeudi, 25 Robuste konnyaku : rendre le papier japonais encore
plus résistant 75 \$

FEVRIER

- Jeudi, 1 Bleu sur bleu : cyanotypie sur washi 75 \$
Samedi, 3 Médiuns liquides sur washi 95 \$
Jeudi, 8 La fabrication de cartes : une forme d'art intime 75 \$
Samedi, 10 Ornementation lumineuse : l'abat-jour à armature
métallique habillée de washi 95 \$
Jeudi, 15 Des surfaces en relief avec du papier collé 75 \$
Samedi, 17 Spectre complet : la peinture acrylique sur washi 95 \$
Jeudi, 22 Œuvres en papier tridimensionnelles :
tesselations en origami 75 \$
Samedi, 24 Chigiri'e à l'occidental : peindre avec le papier 95 \$

MARS

- Jeudi, 15 Prendre son envol : structure mobile en origami
en forme de grue 75 \$
Samedi, 17 Histoire de bien se couvrir : le livre à couture
longue multidimensionnel 95 \$
Samedi, 24 La palette de papier : donner forme à une œuvre d'art
grâce au collage avec washi 95 \$
Jeudi, 29 Estampes avec le chine collé 75 \$
Friday, 30 La voie du pinceau : la calligraphie japonaise 75 \$

AVRIL

- Jeudi, 5 Gravure à entaille simplifiée avec le bloc rapide 75 \$
Samedi, 7 Unique : le monotype sur base gélatineuse 95 \$
Jeudi, 12 En surface : l'application par frottement avec des
bjets glanés 75 \$
Jeudi, 19 Le couteau comme stylo : images avec du papier
découpé 75 \$
Samedi, 21 Le livre à couverture rigide : la reliure de style
occidentale 95 \$
Jeudi, 26 « Peerless », des images sans pareil : traitement
d'aquarelle pour photos et peintures 75 \$

MAI

- Samedi, 5 L'encre noire : dessins unicolores sur washi 95 \$
Jeudi, 10 Un monde tout plissé : l'expérience origami 75 \$
Samedi, 12 Le livre métamorphosé 95 \$
Jeudi, 17 CONFÉRENCE GRATUITE : Corniches, arcades et
tige d'Aaron : la vie discrète du centre-ville
Samedi, 19 Ornementation lumineuse : l'abat-jour à armature
métallique habillée de washi 95 \$