

## SEPTEMBER

Jeudi, 29 CONFÉRENCE GRATUITE : Mythes, merveilles et mystère du Washi

## OCTOBER

Samedi, 1<sup>er</sup> Transfert d'image avec huiles à base végétale 95 \$  
Jeudi, 6 La fièvre du pliage : expérimenter l'origami 75 \$  
Samedi, 8 Agréable à l'œil : l'abat-jour à armature métallique 95 \$  
Jeudi, 13 Mon premier livre : introduction à la reliure 75 \$  
Samedi, 15 L'encre noire : dessin sur washi 95 \$  
Jeudi, 20 La boîte assemblée 75 \$  
Samedi, 22 Approche contemplative de l'encre, du washi et de la couleur 95 \$  
Jeudi, 27 Teindre le washi avec des teintures végétales 75 \$  
Jeudi, 29 Dessiner avec du papier : le washi comme stylo 75 \$

## NOVEMBER

Jeudi, 3 Imitation de la gravure sur bois avec le bloc rapide 75 \$  
Samedi, 5 La reliure de style copte 95 \$  
Jeudi, 10 Suminagashi : marbrure de style japonais 75 \$  
Samedi, 12 Le pinceau vivant : sumi-e fusion 95 \$  
Jeudi, 17 Estampes avec le chine collé 75 \$  
Vendredi, 18 La voie du pinceau : la calligraphie japonaise 75 \$  
Samedi, 19 Médias mixtes et gravure à la pointe sèche 95 \$  
Jeudi, 24 L'art personnalisé de la fabrication de cartes 75 \$  
Samedi, 26 Médiams liquides sur washi 75 \$

## DECEMBER

Jeudi, 1 Le livre japonais de style accordéon 75 \$  
Samedi, 3 L'art de l'inclusion : média mixte sur washi 95 \$  
Jeudi, 8 Motif en mosaïque en origami 75 \$  
Samedi, 10 Points de couture : la reliure de style japonais 95 \$

## 2017

## JANUARY

Jeudi, 19 Le carnet personnel : introduction à la reliure 75 \$  
Samedi, 21 Washi : composition en relief 95 \$  
Jeudi, 26 Le konnyaku : rendre le papier extrêmement résistant 75 \$

## FEBRUARY

Jeudi, 2 Le livre cousu à deux cahiers 75 \$  
Samedi, 4 Formes structurales en papier 95 \$  
Jeudi, 9 L'art personnalisé de la fabrication de cartes 75 \$  
Samedi, 11 Agréable à l'œil : l'abat-jour à armature métallique 95 \$  
Jeudi, 16 DÉMONSTRATION GRATUITE :  
Impression numérique sur washi  
Samedi, 18 La peinture acrylique sur washi 95 \$  
Jeudi, 23 L'art miniature : peinture et collage avec washi 75 \$  
Samedi, 25 Peindre avec le papier : le chirigi-e contemporain 95 \$

## MARCH

Jeudi, 16 Prendre son envol : structure mobile en origami 75 \$  
Saturday, 18 Transfert d'image avec huiles à base végétale 95 \$  
Saturday, 25 Donner forme à une œuvre d'art grâce au collage 95 \$  
Thursday, 30 Estampes avec le chine collé 75 \$

## APRIL

Samedi, 1 Le livre à couture longue traditionnel 75 \$  
Jeudi, 6 Imitation de la gravure sur bois avec le bloc rapide 75 \$  
Vendredi, 7 La voie du pinceau : la calligraphie japonaise 75 \$  
Samedi, 8 Monotype sur base gélatineuse 95 \$  
Jeudi, 13 L'application par frottement avec des objets glanés 75 \$  
Jeudi, 21 Les traces de l'art du pochoir 75 \$  
Samedi, 22 L'encre noire : dessin sur washi 95 \$  
Jeudi, 27 Des images sans pareil « Peerless » 75 \$  
Samedi, 29 Peinture chinoise à l'encre : paysages 95 \$

## MAY

Jeudi, 4 L'art du découpage du papier 75 \$  
Samedi, 6 Le livre à couverture rigide 95 \$  
Jeudi, 11 La fièvre du pliage : expérimenter l'origami 75 \$  
Samedi, 13 La ville des vents : la reliure avec la visse Chicago 75 \$  
Jeudi, 19 CONFÉRENCE GRATUITE : Nature sauvage : espaces secrets indomptés à Montréal  
Samedi, 20 Agréable à l'œil : l'abat-jour à armature métallique 95 \$