

OCTOBER

- jeudi, le 4 CONFÉRENCE GRATUITE : Le washi présenté par des initiés! Les secrets du kozo révélés
samedi le 6 Images par collage avec le chiyogami \$95
jeudi le 11 Traits distincts : esprit, corps et pinceau \$75
samedi le 13 L'abat-jour à armature métallique habillée de washi \$95
jeudi le 18 Volume un : les fondements de la reliure \$75
samedi le 20 Procédés organiques pour le transfert d'images \$95
jeudi le 25 Gravure de style bois gravé avec le bloc rapide \$75
samedi 27 Dessiner avec du papier japonais \$95

NOVEMBER

- jeudi le 1 Étonnantes formes pliées : le monde de l'origami \$75
samedi le 3 L'encre noire : dessin sur washi \$95
jeudi, le 8 Teindre le washi avec des teintures naturelles \$75
samedi, le 10 Le meilleur des deux mondes : sumi'e fusion \$95
jeudi, le 15 L'incomparable livre plié en accordéon japonais \$75
vendredi, le 16 La voie du pinceau : la calligraphie japonaise \$75
samedi, le 17 L'art de l'exploration : média mixte sur washi \$95
jeudi, le 22 La fabrication de cartes animées : l'art du pop-up \$75
samedi, le 24 Substances liquides sur washi \$95
jeudi, le 29 Le couteau comme stylo : images à contraste élevé avec du papier découpé \$75

DECEMBER

- samedi, le 1 L'aiguille comme stylo : l'art de la couture du washi \$95
jeudi, le 6 Emballage cadeau avec une touche japonaise \$75
samedi, le 8 Point de couture : la reliure de style japonais \$95
jeudi, le 13 Compréhension approfondie des formes pliées de l'origami \$75
jeudi, le 17 Volume deux : les fondements de la reliure \$75
samedi, le 19 Portraits analogiques : gravures en relief sur washi \$95
jeudi, le 24 Structure mobile en forme de grue en origami \$75
samedi, le 26 Relations intimes : donner naissance à une œuvre d'art grâce au collage avec washi \$95
jeudi, le 31 Bleu sur bleu : cyanotypie sur washi \$75

FEBRUARY

- samedi, le 2 Lumière et couleur : la peinture acrylique sur washi \$95
jeudi, le 7 Créativité succincte : l'art de la fabrication de cartes \$75
samedi, le 9 L'abat-jour à armature métallique habillée de washi \$95
jeudi, le 14 « Konnyaku » : rendre le papier japonais plus résistant \$75
samedi, le 16 Substances liquides sur washi \$95
jeudi, le 21 Pliage extrême : tessellations en origami \$75
samedi, le 23 La palette élargie du washi : peindre avec le papier \$95

MARCH

- vendredi, le 29 La voie du pinceau : la calligraphie japonaise \$75

APRIL

- jeudi, le 4 Gravure de style bois gravé avec le bloc rapide \$75
samedi, le 6 Expression personnelle authentique sur washi \$95
jeudi, le 11 L'application par frottement avec des objets glanés \$75
samedi, le 13 Unique : le monotype sur base gélatineuse \$95
jeudi, le 18 Traits distincts 2 : esprit, corps, pinceau et couleur \$75
jeudi, le 25 « Peerless », des images sans pareil : traitement d'aquarelle pour photos et peintures \$75
samedi, le 27 Le livre à couverture rigide : la reliure de style occidentale \$95
jeudi, le 2 Bleu sur bleu : cyanotypie sur washi \$75
samedi, le 4 L'encre noire : dessin sur washi \$95
jeudi le 9 Étonnantes formes pliées : le monde de l'origami \$75
samedi, le 11 Beauté immuable : la reliure de style copte \$95
samedi, le 18 L'abat-jour à armature métallique habillée de washi \$95